

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百十

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義人物上篇第四

天地定位首生人族粵惟三才呂贊化育述人物

上中下篇

人部第五十八 凡二百八十一字

形 人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作
一 隸書在下作儿在大作亼作凵作凵非舊分

二部
今并

事 兒如支切孩子也从人上指小兒頭白未合
九 狀作兒非。方音研奚切亦作倪媿。借姓

漢有兒寬又與觀
通又衣名作視非
身升人切船也从人
餘指身及四臍形

先繼岑切升東髮者从人上指先建於
首俗作髻作髻蠶非。方音祖含切

𠂔 兕公户切邕蔽也从人广又指所蔽无目者取此義亦作瞽亦借鼓

𠂔 𠂔

是切从後至也从人所収指足後有至

狀今借底紕或轉耆譌用底祗非也

𠂔 𠂔 有切

灼病也从人下指主艾

亦作灸。借為長久字

𠂔 兕魯敎切頌儀也从人上指面兕亦从豹

省聲作貌頤。轉墨角

切畫人物類其狀曰兕

佩蒲妹切大帶也从人佩巾上指結佩之

狀作

珮非

去劒切張口氣悟也从人上指氣出形作彘伏非。借少也

意三

十五

𠂔 从自雖切相聽許也从二人相竝為意通用起

𠂔 北蒲妹切从二人相

北為意注見八作北非。○敗借
敗走為北。○轉必勒切朔方名



也。从三人成類

為意亦作



○

又與音切众立兒



也。火跨切自有變无也。从
到人人死也。去之意亦作

魄化本



仁而鄰切心之德。惡之理。仁人者上
教化字。等人也。故从二人為意。古作千聲作

命亦



充昌高切高也。从人从去。忽出
作人。人上充高之意。凡从者作充。非



兄。呼庸切。男子先生者。長者。言教其下

故从人口為意。○方音兮。榮切。○轉同况



尸

脂切。人死體。从人。偃卧之反。體為意。亦作屍。
○借陳也。又上也。又鳥名。尸鳩。作鳩。屬雉。非



元愚袁切頭也人頁在上故
从人二為意。借始也大也




先蕭肯切行進
也从人出為意。

借石名作硠琬非。轉去聲先之

也又上聲先馬官名或轉用洗



羴區羊切
西戎牧羊

也从羊人為意古作作羴羴非

。借發語詞亦轉慶又蟲名作蠛非



侵千彘
切漸進

也从人又持帚若埽而侵

侵然進之意从曼者侵省



尃夷鍼切行兇从
人向片尃尃然行

去意俗借淫作冗

非与犬宀字不同



企邈尔去𠂔二切舉踵望
也从人舉止為意古从足

作𠂔亦

作跂

允克準切信也信乃人所用故從人以為意。借獫允匈奴別号作狁非

壬它鼎切高出也从人壬然立土上為意今但用挺

老魯皓切人蒼七十曰老从人从

毛从匕人老則毛髮變匕而白之意。借心鬲作悵非

卧五貨切伏也从人臣取其臣

伏之 戍春遇切守邊也 意 从人持戈為意

付方遇切授人物也从寸


持物 吕對人 付与之意

吊多嘯切問終也逝葬必執帛故从人持弗者為意作帛非又

丁麻切至也从人弓為意 至及弓比之謂亦作逆

伐房越切征也从戈向人征伐之意

作樹非。借自矜也。又自序門績。叔闕又耜廣五寸為伐作城發非。

 色采測切。顏色也。顏。

色人之儀。尸故從。

人尸為意。古作羶。

聲二百三十六



允虛容許。拱二切。擾懼也。从人凶聲。亦作恟。作怵非。



殺符。非切。

人行也。从人持反。所目扶也。豈者聲。亦作微。作術非。借幽也。玄也。



介古拜切。相右助者。

曰介。从人八聲。作械非。又居廁中間曰介。又耿介。又一夫曰介。借奐名。作斲非。又幘也。作恹非。又与丰。

同。又与玠。斲同。



允。迭外切。笑說也。从人台聲。凡从者作允非。轉与說同。又与銳同。又土。

外切成
蹊也

𠂔

𠂔息六切早敬也从人面諧音亦作
颯作𠂔非𠂔宿字从𠂔从其聲

兀

兀五忽切坐不動兒从人一聲莊
子轉用掘。木无枝曰兀作机非

𠂔

他 禿

谷切无髮也从朱聲或目為从禾首禿髮不長若禾
稼然義不通。借𠂔也作稚鶴非又詆禿作詆非

身部第五十九

凡四字

二意

𠂔

鳥於幾切歸也从反
身鳥歸之意今用依

躬

躬居雄切身也
从身呂為意作

躬非又恭謹
兒作躬非

聲 我語可切施身自謂也从身省
二 𠄎 戈聲古作𠄎下直象人躬形

先部第六十

意 𠄎 𠄎子林切先銳之意
一 𠄎 故从二先今但用𠄎

夂部第六十一 凡六
字

事 一 𠄎 夂楚危切行遲夂夂然曳
从夂上指有所曳俗混催

意 𠄎 𠄎苦化切闊步也又步𠄎
一 𠄎 反則闊之意也亦作跨

𠄎 古浪切下
左也从夂

𠂔 上下為
意亦作降

𠂔

𠂔 𠂔 工𠂔切 市買也 从𠂔 市省 行至 於市 𠂔 買之意 或混 酤 沽 賈 借 姑

聲

二 𠂔

𠂔 專容切 𠂔 也从 𠂔 聲 又古同 逢 相遇也

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 蓋切 相遮 𠂔 𠂔 也 从 𠂔 𠂔

之 𠂔 聲 南陽新野
有 𠂔 亭 今 但 用 𠂔

兒部第六十二

事 二 𠂔

𠂔

𠂔 皮變切 冕冠也 从 兒
上指其形 亦作 𠂔

𠂔

𠂔 當 𠂔 切 𠂔 𠂔 首 鐘 从 兒

上指在首狀作𠂔
非凡从者皆然

欠部第六十三

凡六十
九字

八意

𠂔居未切飲食氣逆不得息
曰𠂔从反欠為意古作𠂔

叙連切
慕欲口

中流液也从欠出水為意古

作𠂔史作𠂔作𠂔涎漢流深非

居月切芽氣也
从欠芽為意亦

作𠂗醫

𠂗𠂗管切意有所欲而誠訖也从欠

書借厥

近崇下氣而求如求於樂之意亦从

𠂙作款无可𠂙


何之意作款非

聲六

次七四切不肯不精者皆曰次从欠少𠂚

十一二

意二聲借次弟又造次又同髮又止舍○

轉同趣
 作迹非

 於錦切歃也从欠歃酉今聲古合
 作飲非
 方音去聲凡可歃曰

歃


从部第六十四

凡三字

意



比毗至切偏黨也反以為意古赫又附也借家
 也又櫛密者作筮非○又卑履切竝也又方

也又從二人為意○轉乎聲和也近也
 又必至切及也又薄必切猶總總也

 兢居
 交切

敬畏也从二宮省二人同處患害
 兢畏之意兢非○轉音橄堅弱也

一 聲

𠄎

𠄎卑盈切相从也
从从升聲隸作并

北部第六十五

一 聲

𠄎部第六十六

三 聲

𠄎部第六十七

一 意

𠄎

𠄎過典切盡也从反
乙為意今但用殄

一 聲

眞

眞陟鄰切溱一不雜之偁偽之反也从目乙
者目目變通而察之意乙八皆諧其聲後有

僂人變形登天之

說妄也古省

尸部第六十八

从尸者多取人義舊呂从屋者混之今正凡十八字

事

一尺

尺昌石切十寸也人手卻十分動蚺為寸口故从尸下指其處偶呂乙而非或借灰

意

八尺

尺斤於切處也从尸啓處儿上為意俗混居

尺

尺迂渾切髀也从尸儿坐

於儿上為意亦

作脾聲作臂非

履

履兩儿切足履也从尸躡履人彳又所以行形侶舟又能

載人故又从舟四體會要古競

作頭扁非借專訓行又礼也

屋

屋烏谷切居室也从尸主

室首為意古盧史屨
○借重形也作屨非

亨

亨訖得切肩能任物也
从尸負畜省亨任之意

亦作勅古亨

桌作尅非

九聲

尸

尼女夷切後至也从尸匕箸之意匕亦聲又味
也借同屨作屨非又同續况○又女質切止

也或混
用昵暱

屨

屨先齊切不進而遲也从尸
辛聲或用遲与屨牛字異

先部第六十九

一意

屨

屨疏懸切並進也从
二先為意仇駢同

王部第七十

二 意

𠄎

呈它合切近求遠取皆曰𠄎从𠄎目取从王以求之意今但用換作探非。方音余箴切

一 聲

𠄎

直容切重晶也从王壬出在上之意東聲亦作鍾作墨非。借同種又原蠶作蛭非。轉

上聲輕之對又去

聲可重也又同澶

老部第七十一

凡九
字

一 意

𠄎

孝許教切善事父母為孝者從子子承父道孝之意也

八 聲 者渠伊切老也从老省省聲又敬也
作嗜非借魚晉作嗜非轉同又嗜

耆承祝切季莖久
也曷聲作壽非

臥部第七十二 凡三 意
字 一

二 聲 臨犁箴切監也从卧俯伏安居監下之
意品聲。借來也。轉去聲喪哭也

監古懺切臨下也與臨同意始省
聲。借同鑑監。又弓聲察也

戌部第七十三

一 **戍** 幾凡希切察也从戌从彡戍守者當察於物
色彡微之意古艷○轉上聲數多少詞又与

觀冀同又音祈
近也又与暨同

色部第七十四

二 聲

禿部第七十五

一 聲

我部第七十六

一 **義** 義宜密切心之利事之宜也从我美
首義為我美之意亦作彡誼作垣非

久部第七十七

凡十五字

形兼
意一

𠂔

𠂔 𠂔 范切 𠂔 蓋也 象皮与覆𠂔及有兩臂之形 而从久在下為意 〇借馬首飾方言

曰變作銀鉞非俗

謂安即變尤非

意

𠂔

𠂔 尺沈切 相𠂔也 从兩久相背為 意方音用𠂔 〇借晚茶作𠂔非

𠂔

𠂔 奴刀切

貪獸猴屬其百侶人故从頁其𠂔足侶人故从止後足侶人从久所勾之子侶人故从己為意俗混𠂔作

𠂔

𠂔

𠂔 亥雅切 中國人也 从頁在工白在左又久在下 𠂔 𠂔 之人體兒具備之意 古金隸

作夏。○借禹後姓同續廬。○轉去聲萬物茂時又同橫作榎非



初力切治稼夏夏然進也

从人从於田下為

意詩夏夏良耜

聲



夏祖叢切鳥飛歛足也从夂凶聲作夏翹鷄鷄非。○借同績駿作鬣非又馬冠漢志作鏡

非



夏七俞切夏巡不進兒从夂允聲亦作遂竣混通躡作俊踐非又同鏡



夏閭丞切越也興聲俗借陵凌



夏於求切味行也夏聲俗用優作獲

非



於代切行兒恣聲俗混儂



夏房六切反行故道也富音聲亦作獲兒

从者作

复非

尻部第七十八

二聲

次部第七十九

二意
一聲

歛部第八十

一聲

比部第八十一

一聲

尺部第八十二

一聲

履部第八十三

七聲

屋部第八十四

凡九
字

一 意

屋

屋注見尋此从屋省
轉上聲屋陵寔名

𠔁

郎豆切屋扁雨
下也从屋省而

雨扁其下為意俗

儻用漏本更漏字

七 聲

居

斤於切居室也从屋省古聲作屈非
借鳥名作鷓非轉同其記何居

重部第八十五

聲 一 量呂張切稱輕重也从重省昌音聲古
作量。轉去聲禽合升斗斛曰五量

舛部第八十六

聲 三 弓非切相北戾也从舛口聲亦作違戾古
作戾。借皮也又姓又與圜同作韋非

夔部第八十七

事 一 夔梁龜切家語木石之怪夔罔兩益侶夔而
角故从夔而指其頁有角。借懼兒人名作

夔 非

韋部第八十八

九 聲十 所以皆主皮韋之義 惟韋字取口巾之義

大部第八十九

凡从大者有三義或主大人 意或主大小意凡世一字

二 形 大

迂旬切人壯者儻象四臑舒大形隸書作升 方音唐佐它達二切。轉它旬切甚也亦借

泰作 太非

亦如 之

八 事 交

借凡會接又交朋又同鼓鼓琴作咬非 交居交切交脛也从大而指兩脛相交

頤

元胡郎切人頤當喉處从大一指其處亦作 頤作玩鳩翮非。方音岡服切。轉音岡星

名又同
抗既闕

先鳥光切脛曲而跛从大而指
其偏足亦作𠂔轉匡作𠂔非

夭於兆切屈也从大上指矯首狀○短折作
𠂔非○轉同𠂔又色味兒又鳥皓切物穉曰

夭

夭阻力切頭項也从
大指其頁曲今用側

夾夷益切
人之臂也

也从大才又指兩夫亦作
掖作夜非○借翁及之詞

夾失琳切盜竊襲
物也俗謂蔽人曰

俾夾从大指亦下有裹
物今混用闕與夾字異

刀入切駐也从大
立於地上一指地

意十

夷延知切東方之人也蠻夷好持弓矢故
从大持弓為意亦作𠂔作夷非○借同狹

作悞非又踞也作跋非又等也又發聲又地名作悞非又尸也又同悞又險也作陟非

𠂔

巨朱切勞而目哀也

𠂔

本吃刀切進取也从大从十十人从趨意

𠂔

央於良切中也从大立片中為意。借鈴聲作缺非

𠂔

夫風无切丈夫也从

一大丈夫之意。借武夫作缺非。轉音扶語詞

𠂔

奄衣廉切久留也从大屯省人欲去

見𠂔之意俗借淹作奄非。借同關又山名作岷非。轉上聲覆冒之意

𠂔

更乳沈切罷弱

也从而大為意頰毛盛大則膚理弱也亦作媿借反作輒軟非方音了管奴因二切作悞媿非

𡗗

亦五到切放媪也从大而八媪之意亦作鼻倣嫩轉教借駮作倣鼻非

𡗗

奉尼輒切驚怖人也又俗呂盜不止為奉从大羊所呂擻驚之意亦聲亦作慙

爽

爽古洽切

二人扶一人也从二人

扶大為意。借雜也

聲二
十一

夸

枯瓜切張大言也亏聲亦作誇脩作夸非

𡗗

式車切侈大也者聲史作

𡗗

強難切坐罪男女為奴少才智者為吳亦作媪又何也又大也又人名作僕非又姓

竝得从大

意緣者聲

𡗗

去丘據切又荀子与驅同

𠄎

𠄎 虞真切 頭大兒 𠄎 聲
今但知顛願作顛非

𠄎

直所切 大有
殺也从大踐

聲今混歸

秩作𠄎非

𠄎

𠄎 施隻切 威也从大𠄎 聲亦
有威多之意。轉同績 𠄎

交部第九十

一 聲

亢部第九十一

一 聲

火部第九十二

一 聲十

天部第九十三

四 意



奉下耿切福不當得而得禍不當免而免皆曰奉从夭并曲悖并得之意作幸倖非。借

天子出行曰奉

亦轉行又嬖幸

矢部第九十四

立部第九十五

凡十九字

一 意



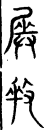
竝部迥切同立也从二立為意作並性非又与扶徇通

八 聲十

本部第九十六

凡四字

一 

奏則侯切進獻也从本呂進从夂有持从巾上出明徹之意古作  隸省作奏

三 

暴蒲報切疾趨強侵也从本暴省聲續收訛○借一宿酒用瀑通作醪非

夫部第九十六

一 

夫蒲旱切作也从二意或用力伴

亦部第九十八

二聲

夨部第九十九

三 意
二 聲

奢部第一百

一 聲

忒部第一百一

一 聲

子部第一百二

凡廿
三字

一 形

祖侶切 嬰孩也 象形 古學
史 借歲在困 頓名

一 事

禾古保字 勺養子也 少
又指勺狀 又与孟同

十 意 古

士陀骨切生子順忽出如脫也从到子為意亦作赤借突与云字不同。方音它骨切

士山切與弱也从三子羣小之意方音組連切

牙吉列切无又臂也从子而殺

其右臂与子了竝為省體會意 借五子

旋兒又戟屬作鈇非又牙子蟲名見列子

居子

月切无

了服鳥切少又鬲俱无而了絕也又畢也

孔苦董切嘉美

之至也从子匕謂子候鳥匕至而得


子嘉美之意作取非。借甚也又姓



徂尊切恤問人


在也从子

在者為意



孕呂證切衷壬也从人衷子為意亦轉絕作媿媿非

聲十
一  疑真其切惑也从子幼子多疑从止疑則不通七天皆聲。轉同凝又與乞勞力切

定也  古又切敬也从子交亦聲今用敬  李蒲妹切子芾 晉也从子木聲

亦作悖詩古作  隸作李作悖悖非。方音入聲借李常呈石史記借弟

育部第一百三 凡二 字

聲  余六切養子也从古肉為意因亦聲亦从荒作  非。借肥壤也作埤

女部第一百四

凡三百廿七字

形

碾与切象窈窕之形
轉太聲妻人又同汝

事

莫古切嬰兒慕者从女指稱
兩乳方音莫后切又如彌馬

意

古頑字女子言多非
道故从二女為意

尻顏切也从
三女意古作𡚩

俗用奸
作奸非

毋效夫切禁止也从
女守一為意亦通無

人余切
隨从也

女子从父之教从夫之命故
从女口意。借侶也又往也

農都切奴婢持
事者从女又為

意古𠄎作𠄎
非借奴胎為非

𠄎

妻千西切婦与已齊者从女
又持少𠄎奉箕帚之意古𠄎

○轉去聲𠄎
女為人妻也

𠄎

許暗切兒美从女
子為意○轉同𠄎

𠄎

七接切婢

也从卒女為

意互見童

聲二百三十六
威

於非切姑也漢律婦告威姑从女戌聲
○借儀也武也又蟲名詩伊威在室作

非 蚺 蟻

幺部第一百五

凡六字

一 形



么伊姦切小也象子
初生之形作么非

四 意



么於蚪切上救意从
二么為意今但用幽



么胡消切幽遠
也从入於么救

之意古

借黑也



肖羊進切子孫相承續也从
么肖子孫肖侶之意作肖非

一 聲

玄部第一百六

意



津之切黑也从二玄為意。借此也又
奄茲山作嶽非。轉音慈龜茲國名

一 聲

士部第一百七

凡五
字

一 形 士

鉏里切興學自治人者象有規巨
形○借事也又獄官書汝作士

一 意 士

毒倚亥切入无行也始皇母
与嫪毐通从士母為意

聲 三 壯

壯則諒切士三十
曰壯盛也从月聲

民部第一百八

一 形 氏

民孺鄰切象俯首力作之
形也古作𠄎聲一

臣部第一百九

凡五
字

一 形 臣

丞真切服事君者
象鞠躬屈身之形

二 意 𠄎

古誑字从二臣相背為
意詩轉廷作誑从狂非

𠄎

胡干切才能
者从臣又致

力謀為之意今借賢
又与擊同作慳非

二 聲 臧

臧茲郎切善也从臣戕聲古作墜。借吏受
賄也作臧非又臧獲奴婢。轉同績藏又才

浪切五減六


府作臑非

力部第一百十八

凡廿八字

形一 

六直切力由筋生故字象筋疎勁健形。借物所勝皆曰力又病甚史今病力

意五 

胡頰切同力也从三力為意亦作協。𠂔叶卧心口味意




郎力切用力劇

也从力營省用力營為之意。轉太聲高其勞



筋舉欣切肉之力也从力从肉竹多筋故

又從竹為意作筋非



尻牙切用力助吕口也从口齊力為意。借益也又加足坐曰加趺

作跣非又同績加又
加沙僧服作袈裟非

男

榔含切力田為男
子之職也會意

聲四
十二
虜龍五切獲也从力母定意用力獲以穿
之所謂獻賦也虎聲古借鹵作擄从男皆

非

男部第一百十一

二聲

白部第一百十二


凡四字

一形

𠂔


息進切頭會喘蓋象形古
亦作𠂔作𠂔非方音如四

形兼
意二




𩇛乃老切頭髓也从白匕定意白比箸𠄎
腦也上象有髮形作𩇛𩇛非。借馬𩇛石

名作
璫非



𩇛力沙切毛髮衆兒从白定意上
象髮形下象衆亦作鬣璫璫通

一 聲




𩇛頰脂切人齋也在頭為白腹為𩇛从白比
聲俗混𩇛𩇛作𩇛𩇛非。借同𩇛詩無為

𩇛 夸

心部第一百十三


凡二百
卅字

一 形



𩇛林切火臧也象
形隸𩇛作小小

意 而志切心疑也从三心為意
 三 今借貳。又同繁作蕤藥葦非

 丘正切
 行賀禮

以心久鹿首為意
 吉礼 呂鹿皮為質

聲二百

三十六



新茲切慮也又去聲情緒並得
 从白聲。轉音顯多須作懸非




於求切懸也从頁
 聲俗混屢作慢非



倚董切痛惻也
 𠄎聲俗用隱懸



點切辱也天
 聲作忝非



職史切意也
 又記也出聲



於伐切惠
 也無聲俗

用 愛
 許建切敏也从心目相應
 敏走之意害聲借法也



昐則切
 行道有

得於心也从直
聲亦作意德


息部第一百十四

一 聲





工部第一百十五

凡八
字

一 形
工

沽紅切工匠也二衡象規巨形一縱
象繩墨形古作。借工夫又事也

一 事
巨

巨果羽切工所用為方者从工中指所為之
方亦作或轉距萬俗作。轉音大

也又與績詎同豈
也誰也又去聲

三 意

巫

微夫切祝也巫覡从二人對舞工中為意古作巛

𠄎 𠄎

知衍切極巧視也从

四 工為意亦作展

𠄎

則賀切相工事也从𠄎手於工上為意亦作𠄎作𠄎非

三 聲

工

从緣切工事完也从人聲今但用全

𠄎

設職切工事法式也从戈聲作𠄎非

借与軾同作軾非又發語聲


予部第一百十六

凡三字

一 形

予

演汝切推予也象上与下受形下承者益下之道今用与。轉同余

二 意  幻胡貫切相詐惑也从反予反道
相予幻惑之意張騫傳混用眩

勺包部第一百十七

或主勺減意或主勺胎意
亦有但象形者凡十八字

二 形



勺班交切胎衣生兒
褻也象形亦作胞



亦从巳勺中為
意○借含容也

又与苞同
轉与庖同

形兼
意一



虛容切鴈也外象勺形
凶聲俗作肯作胃非

一 事



俞倫切齊也从二在
勺中二指物之勻齊

意

美辨切婦人生子兔月也从人夕
出人為意亦作兔𪔐。借止也

居

切物在手从夕威

米為意作掬非

聲

旬廷冂切高墳也从夕旬之高起最有所夕
也从豕聲作冢塚非。借大也如旬宰旬土

旬子

之類

右第四卷凡六十部正二百三字目千一百八十

一字

形廿事廿六意百
卅九聲九百九六


六書本義人物中篇第五

目部第一百十八

凡一百三十二字

一形

目

莫六切。目也。象形。古作。借目宿艸名。漢書屬宿國。多目宿。范馬所省。作首。菴並非。

形兼
意一

盾

盾。堅尹切。蔽也。所以扞身。蔽目者。从目。主意。上象其形。而有執手處。轉杜本切。人

名又与
允通

事

眉

眉。是悲切。目上毛。上指額。理有毛形。荀子借縻俗作眉。借蛾眉山名作媚。非。

𥇑

𥇑古倦切顧視也从二目中指所視之物亦作眷作睠

首

首莫結切目勞无精而眇也上指目生華亦从戌作蔑守戌者勞而目蔑蔑然也亦作叢

俗混昧作賤蔑非

○方音迭結切

叢

今但用此○借无也又微也又与減通

二 意十 目

九遇切又驚視目眇然也从兩目竝視為意亦作睥詩用瞿方音乎聲

眇

看丘寒切目手翳目望也从手於目上為意亦作翰作看非

眇

眇息井切

察視也从目从产目之明察产然之意古作眇非从少○借籠也作箸非○轉与滿同減也又禁署也

作審闇非又疾也作痛瞞非

見語限切目也从目匕為意匕取二目相比竝也亦作眼

作良俗○轉古恨

經雷切視也从人目為意○轉形電切見於人曰見

又露也

息諒切省視也从目對木為意○借為宰相公相字○轉乎聲交相也又

飾器也又与繡

睿俞芮切視家明也从目睿通意亦作叡籀作𦉳从壑省

亦取突意作睿非○借專訓

火劣切舉目使人也从支目為

意非

取烏格切指目也从又近目為意今但用指擊賢字从之

直

力切不曲而正見也从十目於上
所見者直之意古作𠄎凡
从作直非借當也。轉与值同

𠄎

𠄎夷並切伺視也从目𠄎取不正之意。借与續收憐同又用繹。轉与澤同又誤用臬

𠄎

迺合切目相及也从目𠄎省為意亦作運是行及意。借飛兒翔非

聲一百十四

𠄎

𠄎渠營切驚視也从目𠄎聲或借𠄎凡从作𠄎𠄎𠄎𠄎非。借𠄎也作𠄎非又

同趨

𠄎

黃絹切目開闔搖也从目𠄎省聲亦作𠄎𠄎非又与𠄎通

𠄎部第一百十九

二 聲

首部第一百二十

意
十
首

普彌登切目不明也从首且旬之意或混夢
作瞞非。方音彌總切專用憊作憊非又号

去二聲

作憊非

見部第一百廿一

凡四百
七字

意
四
眼

見
鼻眇則切取也
从見而寸目取

獲之意四

亦作得

聲四

十三

𠄎部第一百廿二

凡三字

意

𠄎

𠄎維頊切經求也古文書使百工賣求諸野
从與省承取之意从𠄎目呂察視反呂指畫

之意俗但借營○方音虛正翹寘
二切○轉朽正切遠也又冠絕也

聲

一

耳部第一百廿三

凡卅三字

形 耳 耳忍止切主聽者象其輪帶有文形凡从作耳非借与尔同語止詞又綠耳馬名作驥駟

非又嚮盛兒作

緝非。轉同仍

一事 耳 耳陟栗切耳下聿也从耳指下聿春殊公子耳常用耳今借輒与取敗字不同

意 耳 的為切言多而疾也从二耳重耳而聽之意亦用謀作謀非 耳 尼耳切附

耳私小語也从三耳一耳附二耳之意古作 聒 作聒非。借姓。轉同聒記皆聒而切之作聒非

聲二 聒 古奉切耳著頰也从耳聒者聲借姓 十七 又古迴切光兒从火聖者聲詳見灵

聽

聽湯丁切聆也从耳惠定意王聲作聵聽非
借治官事処曰聽作廳非。方音去聲

聖

聖式正切通明先識曰聖从耳心通
萬理如耳通聲也呈聲作聦聦非

口部第一百廿四

凡二百
四字

形 一

去卑切人所呂
言食者但象形

事 五

曰爽欬切言詞也从口上指
言而气出形又今書与粵同

之美者从口中指所含美味作甘非亦
作腐。借音同又痛非。轉与酣同

𠵼

掌氏
切語

𠵼

曰沽三
切物味

已詞从口下指氣出而下引之形作𠂔非。方音牙入聲。

舌食列切。壯口所目言及公味。

者从口上指吐舌文。形或曰从干凡味。入口皆干舌之意。或曰干聲亦通。

谷其。唐切。

口上阿也。从口上指阿曲理。亦作滕。腳上似大下。侶谷而實非。

事兼聲一

甚醜止切。斷骨也。男八月生，女七月生。从口中指所含之齒。止聲。古作𠂔。借季也。

意十

口犯切。張口也。从口而開其上首體會意。

許元切。譎也。从二口為意。

作喧

𠂔 𠂔𠂔

丕錦切众辰也从三口為意又類也。借法式也又階格也

𠂔𠂔

阻立切众口也从四口為意俗用𠂔

𠂔

鼻七入切聶語

詩其角𠂔𠂔作𠂔解非又与𠂔同

也从口就耳為意今詩用

𠂔

周之由切國語忠信為周从用於口

忠信之意古作𠂔

借至也徧也又復也

𠂔

又与𠂔同作週非又振贍也作調非又姓也

胡讒切皆也从口戌者恚也言

𠂔

胡刀切痛聲也从口出可

同之意。借与桶同。轉同緘

為意通用號𠂔𠂔說作

𠂔

果五切故也十口為古多識肯言之意古

諫𠂔非又左聲今也

作

廌

狠口切。體君也从人口。施今日。告四方之意。借同後又遇也。

告

告，沽沃切。牛觸人角，箸橫木，所以告人也。

从口，近牛為意。方音居，号切。俗混用。梏，梏。

吳

匕，切。大言也。詩：不吳不教。从矢，口為意。大言則失口，以出聲也。古作𠄎，作吳。吳，非。今但用方音，講作嘩，非。

○轉音吾。郡國又姓。

士

激所切。善也。士，元。擇言故从士，口為意。

各

各，葛。鶴切。

異詞也。言行人所異故从久，口為意。

苟

苟，兀慶切。自急敕而恭肅也。从口，於，中，口，慎，勺，皆。

之意从美，省。与善義同意。古作𠄎。今但識敬作慙，非。方音如亟。

聲一百

八十五

知

珍禹切諭也从口矢聲
轉與

智

同作智非
我也書

台小子又說也史諸呂不台亦作怡又吟來切笑也
續收台竝得从口意呂聲○轉湯來切三台星又同

鮑詩黃

者台背

哀

哀於開切痛
聲从衣聲

臭

臭軒切語也从
口辛聲○借尔

足蕭大者謂之言作苦

非○轉同閤記言言斯

高

高苦媯切口戾不正
也从高聲作媯嗶至

非

唐

唐廷郎切大言也莊子荒唐之言从口唐
聲古作嗶俗轉駁作媯非○借國名又姓

又與續收塘同作塘非又與續糖同作糖非又與
續糖同作糖非又唐棟作糖非又唐突作糖非又淖

也作澹
非也

𠂔

彌斧切自命也从口夕聲。借与績
銘同。轉去聲。韓公物名也。作詔非

𠂔

呈泥貞切白上也。从王聲。
借露也。轉去聲。自銜也。

𠂔

直由切
誰也从

口隸聲亦从又聲作𠂔亦作
𠂔𠂔或借𠂔作𠂔𠂔𠂔非

𠂔

口我切許冒之
意不之反从又

聲

𠂔

召直笑切呀也从刀
聲。轉音邵國名

𠂔

句几遇切語
絕為句从口

斗聲又古侯切曲也从斗口又為聲記句者畢出互
見區作句非凡从皆然又同鈞。轉音的地名又与
巨同又古侯切
拘也又与穀同

𠂔

唐施獨切語時不啻之詞書
不啻如自其口出从帝聲亦

借假俗隸作商毛
氏以為躡非也

𠄎

𠄎古活切冥口也从𠄎省
聲俗用𠄎古作𠄎自活語

等从者与
古混當辨

𠄎

𠄎奴骨切。於言也从內取不
出意亦聲亦作𠄎古音女滑切

𠄎

喜許已切說樂也从口宜聲或曰
奏宜令人喜樂亦通古从欠作𠄎


曰部第一百廿五

凡十
二字

一事
𠄎

𠄎骨切出氣詞从曰上指氣出形史作𠄎
俗隸作𠄎与尚冥之𠄎異。借与忽同揚


雄傳時人皆忽之俗用𠄎又失意兒法言神
心留恍作惛惚非又佩所薦手版續取笏

事兼
聲一  曾才登切詞之舒也詩曾是措克緩氣言
之故曰舒从曰上指氣四聲凡从作曾非

又嘗也則也。○借與層同。○轉次登切與增同。又與
增同作槽非。又曾祖曾孫皆系加義。又姓。又泓曾空
驚意作增非。又飛兒作翻非。又七鄧切績收躡。又朋
曾髮鬲兒作弱鬻非。○示兒編云曾字除人姓及曾
孫外皆

當音層

意
四  昌尺良切美言書昌言从曰日取其光明顯
大之意史作 。○借專訓大。又冒蒲蘆者名

昌陽作菖非。又與績双偶
同作娼非。又狂也。作猖非。
 瞽才勞切獄兩瞽
也从曰言司理獄

也獄兩替皆在廷東故从棘亦聲隸作曹作曹非
又尔曹也又邪曹突空免作嘈非又聲也作嘈非

普

音它計切廢一偏下之詞
从並言物並則有可廢意

沓

沓逵合切
語多沓沓

也从水言出如水之意亦作

嘉諧通用眾凡从作沓嗒非

六 意 𣥂

替七感切曾也詩替不畏明从日从
𣥂聲俗用𣥂。轉子感切姓作沓非

𣥂

曷何葛切問詞何
也白聲亦轉害

甘部第一百廿六

凡五
字

意 𦉳 厭么鹽切飽足也从日省狀狀飽之意亦作
𦉳 𦉳亦轉厭作𦉳。借与應同。轉去聲飽不

欲後食也又數也又与廩同又
与續收魔廩同又但用廩 𦉳 甚食荏切尤
安樂也从甘

匹甘於匹偶樂甚之意

古作𦉳作算非又去聲

聲 𦉳 音掌是切口也从匕聲古作𦉳通借指
二 𦉳 苟物則指矣作𦉳盾盾非。借与惜同

舌部第一百廿七

二 聲


齒部第一百廿八

一 意 聲四
十二

古部第一百卅一

一 意
一 聲

后部第一百卅二


一 意

司辛茲切臣司事於外者司家与后道相反故从反后為意。轉与續伺同作覲非

告部第一百卅三

一 聲

言部第一百卅四

凡二百五
十三字

意十一

言渠映切爭言也从二言為意亦作競作詭非。借同儵作儵非



商尸羊切商度也从言省於向上商度之意也古作

𠄎

作商諳非。借星名又國名又商同又音

𠄎

𠄎之廉切多言也从言从尸从八言之多者則尸故从八呂分之意也作𠄎𠄎𠄎非。借

同𠄎又至也又𠄎諸共𠄎

其鳴𠄎諸故名作𠄎𠄎非

𠄎

善上演切美言也从言美省為意本

作𠄎作善𠄎非借凡事物美好字。轉去聲

善之也又同𠄎莊子具大牢呂為善作𠄎非

𠄎

𠄎乙力切料度之詞从言从中言語

而期𠄎中𠄎度之意亦用𠄎作𠄎非

聲二百

𠄎

於今切言之聲也从言一聲。轉同𠄎作𠄎非

𠄎

𠄎余招切過歌

四十一

也从因聲或借絲李尋
傳人民繇俗作謠非

勻呼宏切駭言聲也
从勻首聲古不肯作

或用轟。借水相激

聲作洶澆非又西域地名

可部第一百卅五

凡四字

意

巨音可切不可也从反可為意漢
書呂布指劉備曰是兒最巨信

何

切詠聲也从二可長引其聲以誦
之意亦作歌謠。借俗呼兄為哥

奇渠罵切
異也大可

為奇猶言最好之意作奇非。轉
居室切不偶亦用
時又音倚離奇盤庚兒鄒陽傳
輪困離奇或轉猗

喜部弟一百卅六

一聲

旨部弟一百卅七

一聲

音部弟一百卅八

凡六字

意 

章諸良切樂竟為一章从音十為意十數之
凡也作章非。借与彭同又明也又木名作樟

非又一株木又夫

兄樟非又同聲

聲 

居慶切樂音凡也从音人聲。借但訓凡
。轉与績境同記天子巡狩諸侯待于竟

牙部第一百廿九

凡三字

三形

牙牛加切牡齒也象其上下相錯形古作𠩺
譌作𠩺非。借同𠩺又古者𠩺行有𠩺尊者

所在因以所治為𠩺俗用𠩺。轉上𠩺二聲
車𠩺也考工記𠩺也者𠩺為固抱也作𠩺非

聲

二

白自鼻部第一百卅

凡十三字舊分三部今止自所
以有主自竅之義有主自我義

二形

自毗至切面之中部司鼻之竅象
形。轉疾二已也。又從也。獨也。

此白

省文与紅
白字不同

形兼
聲一
鼻
亦从鼻聲今但
用此作鼻非

形兼
意一
鼻
鼻音義見此从自取其不動
意下象突屋交覆之形作鼻非


意
二
鼻
皆尻諧切俱詞也从白从比自我
比人竝皆之意。借与借通用

聲
七
鼻
尻勞切引聲之言从自聲氣所以出處本聲作鼻
非借澤厂也又與績棊同又與馨同。又與嚶同

息
息悉即切喘也从自出氣心聲大息嘆
也。借止也又信也作諛非又子息

又有部第一百卅一

凡五十字

一形  又云九切又手也象右手以三指取物形俗專用右。借對无再詛楚文又秦嗣王亦作

有。轉宏聲


復也又同右

形兼

聲一



注見上此从因聲非从日月之月

九事  又初加切手指相錯也从又一指相錯処作叔非借同叔又与續叙同从又指持义



又則絞切手足甲也从又指生又手俗混用爪



丑敝九切手械也从又指

所繫者亦作杆俗用扭鈕作
扭鈔非。借歲在癸奮若也

𠄎

尹庚準切治事也。从又指所握

事古作𠄎轉平聲乎尹
玉采記乎尹彡逵信也

𠄎

再从又指所持杖

老者然後杖也隸作父。借咀嚼也作吹
非又牡馬作馭非。轉与甫同男子美稱

𠄎

邨

困切十分也家語布指知
寸从又一指于擘下一寸

𠄎

皮蒲糜切剥取獸革生曰皮理之曰

革柔之曰韋从又指所剥皮古
作𠄎史作𠄎。借肌裏膚

𠄎

段古雅切借也从又持所

借物指事古作
𠄎。假

𠄎

从又指決器觸屬

𠄎

帚止非切除糞器从又下指所持
帚帚作帚非○借小魚也作歸非

意二

手子我切少手也从反又
為意隸旁作ナ俗誤用左

从尻竦
切白手

也从少又手相向為意揚雄作𠄎通用拱轉共

隸旁作从

承承廿解大奉不具兵与廿大丌字混

𠄎披班切爰引也从少又手向外有所𠄎爰
之意亦从手樊聲作拱作攀扳非隸旁所以

与大小字无異如樊字从𠄎

聲○轉去聲衣系作襪𠄎非

𠄎云九切同志
為𠄎有少又

相助之義故从二又為

意古作𠄎

隸作反

𠄎日灼切順也汝也
从三又朋𠄎之際至

順之意但借若一說

又木象搏桑葉亦通



受孚小切相上下為意亦作攬

○借州木落曰又作蔓莠

竝非又餓死曰又作殍非



支章遙切竹條也
从又持个為意也

古作策亦作枝○



支土刀切載鼓大首謂之
支从又持少呂數為意一

說支遼戲也以又持



取此王切刺法賦耳曰
取从又持耳為意○借

凡案取字○轉



取補永切禾束也从又持禾
為意作柄棟非又米十六斛

与娶趣字同



兼堅嫌切并二禾兼秉之也
从又持二禾為意古作兼



史與士
切記事

者从又執中善惡不掩
主中正之意。轉同使。



叡之芮切。卜問吉凶。
曰叡。从又致業為意。

數从
其聲



右弓救切。口手易助也。从又。吕為从。
口以齊之意。俗知是又字作佑非。



曼莫官切。欺於人也。从又。从冒。月其目。吕手
取之意。亦作瞞。借長兒。轉去聲。眇也。亦用。

設作
漫非



求廷耐切。董及也。从又。求者求而吕又
持之。求及之意。亦作逮。隸。方音工聲。

作迨
非



𦉳徐醉切。埽竹也。吕竹為或。吕召藜
从又。持𦉳為意。亦作𦉳。方音旋。芮切。



束朕取切。手之巧疾也。从又。持
中輕巧之意。亦作束。通用捷。



束房
六切

治事也从又持尸利治之意亦从月音作服歟

隻之石切鳥一枚也从又持一佳為隻持

二佳為雙此會意从又非。借凡單獨皆曰隻

雙疏江切注見隻作雙實靈雙非

叟莫淳切入水有所取也从人於回謂下為意亦作沒隸作叟与父字異

叟迤浴切弼取也从又而在弼奪取之也意古作叟作奪非

及極入切捕人追束之謂

从又及人為意古作𠄎

刷所劣切剗飾也从尸又持巾吕𠄎為意亦从刀剗作刷

聲十

及市朱切兵器从又持之几聲亦作扱

反甫遠切手覆物也从又

厂聲古作𠩺借同返板又舉兵。方音兮聲。轉部版切順兒又同販。

𠩺

事在吏切職也

从又執中為事餐中也。出音聲古作𠩺作𠩺非又奉也。轉与刺同漢書事刃於公之腹作刺錡非

度

度迭故切長短法則也布指知尺舒左知尋从又度省聲。借過也又同渡。轉与劇同

又料短長也又謀也

𠩺

𠩺音木切小數也从又卜聲隸字偏旁作文俗或用撲朴剝作朴技

芥

𠩺

律呂律切楚謂之律吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆古作𠩺皆所呂書者从又持

个一聲。借發語詞也

𠩺

𠩺欵縛切拏𠩺也从又𠩺聲亦作攬又眎遠兒从明又說呂隻

為聲作懼
非借健兒

𦍋

𦍋胡麥切拏取也从又萑聲亦作
穫又屋號鬱縛二切規獲商度

也漢志尺者獲也
亦作𦍋作穫非

又部第一百卅二

意

𠄎

甫匪父切男子美偁从父用為意言
老者用呂偁也轉父。借始大也

𠄎

寔蘇后切長老之偁从父省寔言哀惡病老之意亦
作𠄎古作𠄎作𠄎非。借同𠄎。轉同𠄎又淅米也

寸部第一百卅三

从寸主二意或取法度或
主近又手意共十一字

意 對都內切 應富无方也 从口 掌取多 雜意从
四 對 寸言法度也 漢文以言多非誠 去口从士 作

對。借
時待也

尊

尊祖昆切 酒器从寸 尊有法利之意
从酋亦作 尊作樽 罇非。借高重也

七 聲

度

勇方无切 施布也 從寸 布呂
法度兼取又義甫聲亦作 度

尋

尋徐心
切 呂手

度之八尺曰尋 从又 度之从口 言之从工 為之從寸
則之多聲 五體諧聲作尋非。借繹理也 又求也 又

俄

寺

寺祥吏切 廷守也 从寸 法度之處 出聲浮
屠初入中國 止於鴻臚寺 後呂佛氏所居

曰寺。轉同

侍作闌非

將

將即諒切 帥統兵者 从寸 法利 牆
省聲 作將非 轉弓聲 始也 又送也

又大也又餽名又千羊切請也
詩將仲子兮又与瑒同作鏘非
封殊句切種

種豈聲
俗用樹
辱如欲切恥也从寸法度者乃
所以定人之恥辰聲作慙慙非

皮部第一百卅四 凡五
字

一 意
𠂔 反音義見𠂔从又治皮
省為意与反治字異

𠂔 部第一百卅五 凡二
十字 聲

一 意十
𠂔 弁渠追切面權也从又持目
肉艾叵之意亦作頰作頰非
兵補
明切

戒器从収持斤為
意古作𠄎史作𠄎



丞辰交切自下奉上也从
収奉尸順丞之意山取高

意亦从手作承作承

非。借副佐官名



承一儉切蓋也从収持
合為意古作𠄎或混

揜掩方音号聲。

轉𠄎聲鍾形中寬



弄虛貢切玩王也从収奉
王為意。借烏吟聲作𠄎

非



共渠用切同也从収奉𠄎共同之意古作
四手共意。轉同恭供又同拱又居用切

陳設也漢文詔共

養亏高廟又同具



具衢遇切膳饗之饌具也
凡饗食之禮則實諸𠄎乃

告具从収持𠄎省

為意作𠄎非也



戒居拜切警不虞也从収持
戈以戒不虞意。亦通誠

𠂔

與𠂔玩切取與也从人於穴上从収取穴中物之意作與非。借𠂔兒又同喚

業

業蒲淡切煩業也从収持業𠂔多之意孟子用僕

聲

𠂔

𠂔專甫切持也从収𠂔上手𠂔下半聲隸作奉作𠂔捧捧非又𠂔甫切承也。轉房用切

秩祿也作

俸音諷非

𠂔

𠂔居轉切搏収也从収米聲隸作作𠂔今用捲卷。轉去聲可舒𠂔

編次
𠂔也

𠂔

異羊吏切分也从収所以分畀聲亦作異

爰部第一百卅六

凡七
字

二事



爭笛耕切競引也从受指所爭物凡以作爭非。轉同諍



受是非切相付

也从受中指所

受之物作受非

二意



受於莖切受搯曲曰受方正曰搯从工於受中手爪工為而受數之意亦作受又依據也今

借隱作

德總非



受郎段切从么子受數於川豎之中攫前之意亦作受从干數口口為

意亦作敵今但知用亂作乱非

借自截流橫渡又樂卒章

三聲



受亏元切引也从受爪又皆用引干聲亦作援。借於也又緩也又換也又同受作猿

獲 獲

𠄎

乎盧添切 𠄎五指 歷取物也 从
受 一 聲 亦作 𠄎 方音 呂戌切

肅部第一百卅七

二 聲

肅部第一百卅八

一 意 肅 肅息六切 持事振敬也 从肅 臨 𠄎 戰
競 肅 敬之意 古作 肅 从心 卩 為意

一 聲

及部第一百卅九

凡二十
二字

聲从反

段

段迭玩切刊截也借款段馬名竝得从反意尚省聲作段煨礮非

殼

殼声角切盛兵器具目皮為之从尙聲。借果甲也作殼殼非

反部第一百五十

一 聲

反部第一百五十一

凡七十
八字

意

攸夷周切行水也从水省从人持反杖吕度水之意亦作汶或用游作漵漼非。借所也

又遠

也

音義
見苟

五聲

𠄎

𠄎，交之切，分塲也。从反，从厂，塲如反之意，禾聲，亦作勞，或但借釐。

𠄎

居

衡切，改也。从反，過則反之，使改丙聲，俗隸作更。借同庚，又歷也，償也。又夜有五更。轉去聲，再也。

𠄎

改，已亥切，夏也。从己聲，亦已聲，作改。

𠄎

𠄎，止遇切，敏於事也。从反，予聲，亦加。

力作務，作勅，非。

𠄎

𠄎，畜力切，戒𠄎也。从反，東聲，諱用勅。飭作勅，非。借同續，収鵠作驚，勅非。

聿部第一百五十二

意

聿

聿，將鄰切，聿飾也。从彡，飾聿上為意。

一 聲 

書商居切文字著於竹帛
曰書从聿者聿者聿隸省作書

異部第一百五十三

一 聲

爭部第一百五十四

一 聲

𡗗部第一百五十五

一 意

卑部第一百五十六

一 意 

卑賓彌切𡗗小自謙也从少廴甲下少本尊
反在甲下自卑之意亦作廩。轉音匹卑居

楚鳥作

鴨非

聲

一 𠂔

單多寒切孤薄也从𠂔𠂔聲作單非。借同
輝禪。轉時連切單弓匈奴名又與續輝同

又上演切姓也作單

非又時戰切魚名

右第五卷凡非九部正二百一字目九百八十六

形十三事廿一意百

廿五聲八百廿七

六書本義人物下篇第六

手部第一百五十七

凡二百七十八字

一 形 

手始九切象五指連臂形古作𠄎

一 意 

拜布怪切首至地也从二手下地為意古作𠄎俗用身


聲二百七十六



禿式質切脫手遺物从手乙聲隸作失。轉与佚佚同用

白部第一百五十八

凡十

一 形 

白居玉切义手奉物也象兩手相向奉物之形今僮用𠄎

形兼
意二

史伊去切身中象窈窕形从臼呂持為意古作

作要作腰晉非。借約也。又衣袂作褰。褰非又遮求也。亦用徽俗作非。又轉去聲妙也。願也。

史求位切。少器。从臼持。史形亦作

箕。箕作非。又王龍作箕。箕。箕非。

事


史升人切。持簡達上也。从臼指所持。簡史作。古作。通用。伸轉信。借歲在泥灘。

月在
相也



史呂利切。稔也。从臼指所曳之物。亦作。古作。作拽。拽。拽。非。方音入聲。

意




史容朱切。留人少惕也。从臼執人為意。作史非。轉音同。蚪亦借。虎作缺。非。又懼也。作史。

一意

興虛交切舉起也从同力昇起為意作興非
○轉去聲意思也又與魯同記既興器作興

非

聲
一 
與七然切舉迄也从昇迄起之義自聲亦加
尸作舉古作  今但用遷作迂非

農部第一百六十一

聲
一 
農奴炎切農耕也从農臼者聲古
作  史作  作農非

𠂔部第一百六十二


凡九
字

鬥部第一百六十三

二 意 聲 八

彳部第一百六十四


凡四十 一字

一 形 

彳丑亦切彳于少又足行步欲止象人少脛三屬相連形。方音直炙切亦作躅作躅非

二 事 

彳余忍切長行也。从彳而引之引指長行相曳狀俗專用引

三 意 

彳于樞玉切注見彳从反彳為意。方音但用躅字



行何庚切步趨也从

彳又彳于同舉為意。轉上聲巡行也亦借奔又恣聲行之於身也又寒岡切次列也又同葭又行輩也

後

後狠口切行遲也从彳么小而反然在後之意亦借后○轉忝聲不設先人也

聲三

十四

文部第一百六十五

凡四字

意 止

止夷然切長行也从止足又行為意今但用延

建

建居萬切立朝律也从又

律省建行律法之意○轉同揲覆水

聲

二 廷

廷唐丁切朝中也古者廷不屋諸侯相朝兩霑衣失容始屋之曰其寬廣可布武故从又

壬聲
廷非

行部第一百六十六

止部第一百六十七

凡廿
三字

形
一 止

止諸市切足止也漢志斬少右止象形作趾
非。借息也本作弟又与趾同詩止基乃

理

事
二 止

足山於切足也或曰即足字弟子職問足何
止上指腓腸之形。轉語下切正也今但轉

雅

足縱玉切脚也从止上指股脛狀○借充蒺也○轉子遇切益也作𣪗非

事兼聲一

躓職吏切礙不行也从止一曲指所礙物患皆聲亦作躓作躓據非○轉同蒂記削

瓜士寔之

作蒂非

意

𣪗它達切復步蹈也从反止為意或轉達借捷

步蒲故切行也从止山相

弄後行步之意亦作跬作𣪗非

借水際又盛箭室作端通用

此北末切兩足張有

所撥除也从止

少相向作躓非

正知竟切當也从一止凡事之當於理者則一定而不易

古作𠄎从足亦止滿意。借建寅月曰正。轉兮聲。鳥名作鴟非𦉳𦉳畫正鳥呂取的故射侯曰正之𠄎。

字从正



𠄎色立切礙也从四止

為意亦作𠄎作𠄎非



走丑略切

循道疾行也以彳止竝用

為意或用連道作蹠蹠非

聲十



歸尼口切婦人謂嫁曰歸从婦者从止謂

歸止自聲史作



借反故処曰歸



肯才先切行而進也



此淺氏切止其

从止船者聲俗用削

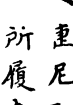


処也从己聲



走子口切疾趨也

从止天聲隸作走



走尼取切機下足所履者足躡於下

手應於上故从又
从止入聲作編非

𠬞

𠬞疾業切手足相應敏也
从止从又小聲亦作𠬞

足部第一百六十八

聲九
十二 𠬞 路魯故切行道也从足履之各聲。借
与輅同又大也。轉同落作格落非

步部第一百六十九

一 𠬞 歲須銳切季也木星也木星一季越歷二十
八宿宣編舍易十二月一次步至戌月四時

畢故从步戌為

意作𠬞歲非

此部第一百七十

意

𠄎

登普洽切 吕足踳夷州
也从此 吕 爻 為意 劓 非

聲

一 𠄎

登都滕切 上高 處曰登 从
此 𠄎 省 聲 作 𠄎 非 借 年 孰

正部第一百七十一

意

三 𠄎

王扶法切 滅矢器 正 吕 受 矢 乏 吕 滅 矢 𠄎 吕
蔽 矢 竝 从 反 正 為 意 體 會 意 〇 借 不 足 也

𠄎

𠄎 彌沈切
蔽 矢 短 牆

聲
一 是 是上紙切得正為是反正為非
从正日聲。借有所止之詞

走部第一百七十二

几一百
非二字

意
四 𨔵 𨔶 起牆容切又才用切隨行也从从走為意隸
作從。轉七容切起容舒味兒又同縱又足

用切放也又鉏江
切高也記從從爾

聲一百

二十八

走部第一百七十三

聲八
十六



奔通昆切。走也。以走首賁省聲。亦轉賁書虎賁三千人作躡犇非。

是部第一百七十四

一 意 聲

百皆頁部第一百七十五

凡一百
二字

形



百始九切。頭也。上象髮髻。下象面形。借凡事之始。



此象上有髮髻之形。

今但用此。轉

右聲有鼻自陳

形兼
意一



此从人意而象形偏。意多从此音韻非。

一 事



面 翻
箭切

顏肯也从頁外

指面作面非

四 意

果古莊切斷頁到縣也
以到首為意通用臬

須詢趨切面
毛也从彡於

頁為意亦作鬢作鬢非為用頤

非。借同頤端頤又必詞也

頤臬賓切涉
水頤臬不齊

也从頁呂涉為意亦从卑聲作頤又水

厓作頤頤濱非方音如賓。借數也

營切

頭不正也从頁而七附不正之意亦作頤頤。借寫

也又謚法甄心動懼曰頤。轉上聲頤刺少選時也

又田百畝作頤非

又同廷作趾蹟非

聲九
十四

西部第一百七十六

五聲

須部第一百七十七

五聲

彡部第一百七十八

凡十
字

形一

彡 彡師咸切毛長兒象形作彡
琴非。方音息廉穌含二切

意二

彡 今之忍切稠髮也从人
有多為意今但用翼

彡

彡 今之忍切鳥
新生羽飛兒

从多而九

下為意

七聲

𠄎

𠄎莫卜切細文也从
多省聲俗通用穆

長部第一百七十九

凡五字

一形

𠄎

長仲良切髮之長也象毛髮象古作𠄎借
凡物長永字。轉亞兩切齒高位尊之稱又

直諒切𠄎也又與轉張同

作漲漲環張脹竝非

一意

𠄎

𠄎卑善切髮長象兒从長多為意
。方音紕昭切作彰非又必幽切

三 聲

髟部第一百八十

聲四
十二

呂部第一百八十一

一 形

呂兩舉切骨冎象鼻骨聩卍形亦作膂借旅
○皆大嶽為禹心呂之臣故封呂戾子孫因

以為姓又迂

扶續收侶


一 聲

一

弓部第八十二

凡三字

一 形

了曩亥切曳詞之難象氣出難形古弓史
隸作乃秦石刻作亦
有氣變

難穰形又欵了

歌聲又汝也

聲

二

万部第一百八十三

凡六字

一 形

万苦浩切氣欲出而上礙也象
氣出而上有礙形今但用考攷

二 事

𠂇

𠂇云俱切於也从𠂇上指氣之舒𠂇隸作于皆然。借自足兒。轉同𠂇

𠂇

𠂇𠂇雖切語而未也凡言𠂇則當未緩其聲聲緩則氣越𠂇而出故从𠂇上指氣之越𠂇俗轉猗

二 意

𠂇

𠂇虎何切嗔氣也从反𠂇為意亦作訶作呵非又上聲大笈作𠂇非

𠂇

𠂇

丁切任俠也三輔謂輕財者為粵任俠之過便是任氣自由為之故从由𠂇為意亦作𠂇作粵非

一 聲

𠂇部第一百八十四

一 意 困

粵主伐切發語詞凡言粵者皆在事端白首未俊言之駐其言曰家息故从采出亏為意

亦混曰

借越

兮部第一百八十五

凡四字

二 事 𠂇

乎洪孤切疑詞之助語之餘也从𠂇上指氣出越揚狀。轉与呼同

𠂇

平蒲

兵切語舒緩而品論也从𠂇上指氣之兮古𠂇作評非。轉同價又同𠂇

二 聲

杀部第一百八十六

凡二
字

形兼
聲一



杀所入切戮也上象二刃相交杀形木聲
亦作殺古作杀斡斲斲斲
○轉所

戒切減削也作

綑熟非又弑同

一 聲

髑部第一百八十七

凡三
字

形



髑古瓦切剔人肉置其骨
也象頭隆骨形作髑副非

一 意



骨古忽切因核也骨肉為骨肉去骨見之意

一 聲

骨部第一百八十八


聲二 十五

夕部第一百八十九

凡卅 六字

一 形



夕昨干切高人列骨餘象形古作。方音五割切

形兼 意一



亦从又持之為意。借為凡物歿盡字今但用殂又同殂俗目夕骨傷殂食殂三義

但用殘

无公

意

𠂇

𠂇相舛切人亡也从人夕為意古
从尸人意作𠂇𠂇隸作死作死非

聲三

十三

𠂇

案民卑切窳冒也詩窳入其阻从夕取有
終窳之意未聲亦从四作罌譌作罌非

𠂇部第一百九十

葬

𠂇

葬則浪切𠂇臧也从𠂇亏地上一地也
𠂇聲作𠂇𠂇𠂇非○借充葬直兒作𠂇

𠂇部第一百九十一

凡四字

一 形

〇

〇相欲切男子執也象形亦作私
〇借韓非子自營謂之〇不公也

意

鬼

鬼巨偉切人死而歸為鬼从人戴白鬼
舍氣賊害人故又从〇為意古从示作魂

二 聲

九

鬼部第一百九十二

九 聲十

形十
四附

而

而人之切頰毛也考工記作其鱗之而
象毛垂下形亦作𠃉作鬣非。借語助

詞又
汝也

𠃉

臣盤之切
頤也象形

𠃊

亦从巳聲亦作
頤史作𠃋

乙

乙始弘切臂上一尸也但象曲人之形弘从其聲

乙

乙亦从右意今但用肱

林

林如古切在臣曰酒在頰曰林象毛系兩頰形亦作頰作丹聲頰能豷非。轉上聲行兒

楚老林又在丹

亦用染作苒非

壬

壬如林切儻負也詩我士我犖犖後象器物中象橫木士

之亦作任孟治任又裏孕也亦象裏壬之形亦作妊作婁非方音上宀聲。借歲在亥默月在終又大也

詩有

壬

丙

丙奴兼切昌舌取物也象吐舌在口而有文形古作丙亦作餽作餽非。方音

乙點乙

念二切

乙

已祥吏切子息象子初生足尚未伸形今但用嗣。轉上聲歲舍名又音

呂終也又甚也俗

也呂者切女金象
形。借語詞之決

有挑鈞之公非
兩郎計切旅行也象行而壯其

體格之形亦作
或借麗

蔀伊替切咽
也上象口下

象頭皷理形

今但用豎

聿資替切背呂也象持呂有骨
文聯絡之形亦作聿隸作聿作

脊

非專勿切鬼頭也象仿佛有
形亦作佛隸俗轉沸作佛非

形兼

聿胡南切口含舌也象口銜舌之形
聿聲亦用含脣通用銜作函函非

右第六卷凡非六部正二百四字目二千四字

非形

五事十一意世

九聲九百九字

六書本義少木篇第七

气七不亭少木生出甲埤弓專券券苾苾述少木

篇第七

少部第一百九十三

形

一 ㄣ

少艸劉切少木初生也象艸初生

有彡葉形借与微同又与艸同

形兼
意二



屮 屮職緣切屮屮折竹達屮下於神曰屮从屮从屮中象纏束之形古屮

但象

屮屮形通用屮作屮非楚詞索瓊茅而筵筭俗字



屮力竹切屮六地革也叢生田中與

莧皆柔脆之物从屮下象二本叢生

菓連之形古但象形作屮亦借陸

事



屮 屮朱命切屮木初生屮然而難也从屮穿地始出而未伸一指地曲指未申因為不進兒

作迤非。轉音豚聚也又

勒兵而守曰屮作屮非



屮 屮匹見切分象莖皮也从屮下象指

所分象皮俗但用片。

方音匹刃切詳見片

从王 𦵑 毒過漢切少惡中人者从毒聲古作𦵑
 非 借響毒也。轉音篤貝毒國名又列

子亭之毒之亭毒化育意
 又過耐切作瑤玳璠非

聲

水蒲沒切少木水
 水然盛兒从少八

木部第一百九十四

意 林莫加切象有實者名直无實者名象林其
 二 總名从二木為意作𣎵非。方音匹卦切

亦从广者人治麻所也亦為會
 意工与林異此与麻異俗混書

婢字从此聲害未

字从少丰字聲

二 意 𡗗

疏疎切竝生众多也詩
牲牲其鹿从二生竝意

聲

三 𡗗

𡗗音義
見𡗗

隆

隆良中切物生豐大也降聲
○借穹隆天執作隆非又豐

隆雷師作

靈霍非

產

產所束切生
也从彥省聲

木部第一百九十七

一事

𡗗

本即里切已也从木一指礙者少木米
然感一呂止之故為本隸作𡗗今但借止

二 聲



南那含切憂方也少木至夏成長故从木羊聲古作𠂔。借樂名



方 矣

貴切少木類盛兒

从木界聲作彙非

林麻部第一百九十八

一 意



散蘇旰切分離林杲也从攴分林為意俗專用散隸作散

四 聲

四

出部第一百九十九

形 止

止真而切菌艸也象止少出地形亦作並隸作之。借語詞又徃也

一 意 而

而作高切而也李易冰曰之往也到而還之既往復還而之義也故从反之為意作匪

非 通趣

木部第二百


凡四百 卅三字

一 形 木



木莫下切樹也上出象其幹葉旁象其支下達象其正旁象其根


形兼 意二 巢


巢鉏交切鳥在穴為窠在木曰巢从木上象鳥雛在巢上形非果白也。借國名作



澤  樂並角切五聲八音總名從絲省哭瑟類从木祝虞類象鼓鼙形。借姓。轉力角切

聞樂而歡謂之樂又
良教切歎也又同贖

事  本補哀切本根也从木一指其根古作  用本非。借為凡物之基本字

 末米芻切木杪也从木一指其上。借為凡事之終盡。轉同聲作禩非 

朱鍾輸切夾心本从木中指夾心。借姓又朱儒短小兒作侏非  朱蘇沸切木茲茂也

以木指其支葉加錄。借歲在  未古兮切木  之曲頭止不

能上也从木上指頭曲
与禾稼字異。借遲也



朮也。賜切。木芒也。从木中指朮芒亦作朮

菓通用刺
作菓非



菓古火切。木實曰菓。蔓生曰瓜。从木上指果實有文非也。作菓非

借克敵曰果。作慄非。又割也。作剝非。轉苦果切。飽兒又同羸。裸作羸。裸非。又同媠。作媠非。又同裸。作深

非



朮都果切。樹木。粵。非曰朮。从木上指。指朮朮朮。借動兒。易觀我朮。頭



某。莫。枯切。酸果也。李陽冰曰。此正梅字也。从木上指其實。非甘也。古作朮。朮亦从每聲。作梅。朮作朮。非。轉莫后切。凡事不知其名之真



秦威思切。木液可呂。繫物者。漢書十畝。秦从木六點。指朮

如水澆下之形俗用漆
作漆非借同七作柒非

意十

二



片匹見切判木又半也从木而首其半与
引字並首體會意。借革中絕作辨非

轉同

判



引疾羊切李陽冰曰右為片左
為引古益其文作引作引非



不牙葛切伐木餘復生者从木而殺

其皆為意亦作𣎵



檝作𣎵非



𣎵土有

叢木曰林



疑先切众木盛
兒从三木為意



休虛尤切
止息也从

人依木為意亦作𣎵

作𣎵尅非。借美也



采此宰切乎取也从爪
於木上為意作採非。

借為采色字繡收彩作綵非又木名作
椽非又結謂之采作梨非。轉同菜家



采先
到切

鳥犀鳴也从三口於

木上為意作槩噉非



采陟格切裂人身於木
上也从舛於木為意亦

作磔石聲。轉在列切賊虞多采之偁故夏履癸号

采。又与俊傑字通又難西弓杙曰采作椽非又言

列切



采鞠玉切縛薪也
从木受口為意



倪結切門椽
也出入由之

故从日木為意亦作闌又射的也蓋射亦

由其木之意作檄本音執或通用之也

替四百
十八



采當說切果實如小菓从
木辛聲俗混榛作椽椽非



采乃
帶切

果名有青灰白三種从木示聲作柰
棟非。借如也方音了个切亦轉那



柰屬對
切手耕

曲木从木

丰聲隸省





柰与涉切鄭樵曰古柰字又柄部
方木縣合切又音辭檝柰正弓弩


器作柰非並得

从木意世聲

禾部第二百一

聲  稽法見禾以从尤曲頭禾木之尤異者音聲
五  ○借同卦作此非又攷也書稽古。轉同諧

束部第二百二

意
 二  子皓切棘實也長曰棗短曰棘故
 竝束為棘上下之為棗皆會其意

一 聲

棗部第二百三


二 聲

片部第二百四


六 聲

林部第二百五

凡十
 字

一  林符表切籬也从林中指編織交錯形
 亦加木作樊方音用藩。借棗繫非


事兼
聲一  注見上
○借姓

一 意  楸文甫切少木着楸也从林大卅取其盛大
積數之意今書借楸俗混燕○轉同楸楸但

變作
無

七 聲

東部第二百六

意  東賈限切分別也从八分束東棟東物
二 之意亦借簡作棟非○借舍且作棟非

刺

刺郎達切戾也漢書膠戾菜刺从刀刮束
刮束刺者莫若刀之意也借刺刺語聲

二聲

囊

囊胡本切大束也从束囙
聲俗作緡囊囊字从其省

耒部第二百七

六聲

耒

耒秦皆切天子躬耕日供祭祀
田也从耒耒聲俗混籍藉非

囊部第二百八

四聲

彖部第二百九

一 意

聲一
百四
疒秦悉切病也人有疾病則倚取於牀故
从牀省一聲亦从矢聲作疾古作𦵏史作

𦵏。借速也又

同嫉嫉妒也

禾部弟二百十

凡九十
二字

形
一 禾 禾胡戈切黍稷稻粱自苗至實通
謂之禾象榦葉上下零畧有取采

事
一 秀 秀息救切禾將實之采也从禾
下指禾采取形。借為俊秀字

意
三 𦵏 𦵏郎輒切稀疏遠也物之稀疏遠宜惟禾最
均也故从二禾為意亦从石省聲作𦵏別用

歷作

藤非

秦慈鄰切國名地宜禾故从禾
从舂省禾孰則舂之意史作秦

采徐醉切禾成實也从爪摘禾為

意亦作穞穗遂与米采字不同

聲八

十七

秊寧顛切穀一孰曰秊
从禾十聲作年乖非

秊雌由切
禾孰時从

禾與省聲

古作糲

委於偽切積禾穀曰委从禾女聲
轉上聲曲也又任也亦借韻漢

書韻天下之正法

又兮聲与倭透同

黍賞呂切禾屬而黏者孔
子曰黍可為酒从禾雨省

聲作

黍非

黍部第二百十一

一意

香

香虛良切黍稷芳氣从黍
甘為意古作包隸作香省

七聲

𦵏

勅郎吳切履黏也作履黏呂黍故从黍勅省
聲作黎非。借黑也作黧。非又頗勅玉作

非 璿

香部第二百十二

二 聲

來部第二百十三

形 一 來

來郎才切小麥詩貽我來牟象其支葉有芒東形亦作稊作來隸非。借倒也作徠徠速

非方音如釐

○轉同勑

事

一 麥

麥莫白切芒穀從來下指有距采形作麥非

麥部第二百十四

二 聲十

竹部第二百十五

凡一百五十二字

形 一 竹

竹張六切發生有節州竹竝生而有箬箭下取之形

意 个古賀切竹一枝也史竹萬个从竹省半為
四 意亦作箇史字从之。轉与幹同考工記梓

人為戾上兩
个又与介同

聲一百

四十七 

筭注
見其



筭遲據切飯散也从竹者
聲作筭非。借同字又朝

內列位。轉陟慮切明也又紀述也作著齒非又陳
如切筭著作踏非又陟略切被服又直略切附作著
非

筭部第二百十六

一 聲

韭部第二百十七

一 形 韭 韭已有切菜名一種而久生故名象二本生地上形作韭非

五 聲 𦉳 鐵息廉切山韭也爾雅山中之𦉳从韭𦉳聲俗偽載非凡从皆然

瓜部第二百十八 凡九 字

一 形 瓜 瓜姑粵切蔓藤象蔓生實形俗用瓜

一 意 瓠 魯果切蔓實从二瓜為意亦作瓠作贏僕非。方音巨主切

七聲

次部第二百十九

凡五字

一形

氏

凶都禮切木命根也象木根盤屈生地之形亦作柢。借至也亦用抵又大氏大凡也又

弓名作弣非又同抵作舫非

○弓聲宿名又下也續収攸

一事

氏

氏居月切大木本也从氏下引指其本之火或用厯

弓部第二百廿

凡五字

形 弓 彳 感 切 少 木 之 萼 含 忘 未 發 者 皆 謂
 一 之 弓 象 初 發 弓 弓 然 將 露 之 形 古 作 弓

形兼 意一 此 从 木 上 生 弓
 相 蒙 於 木 之 意

聲 三 用 角 尹 疎 切 少 木 萼 用 角 然 發 也 从 弓 用 聲 〇
 借 同 楠 月 令 角 斗 用 又 道 上 加 土 曰 甬 道 作

痛 非 又 心 喜 作 痛
 悞 悞 非 又 与 恧 同

彳部第二百廿一

形 一 亦 从 生 意 彳 聲 作 彳 彳 通 用 作 彳 非

二 聲

𠄎

𠄎 粵沉弓切 𠄎 木英也 从𠄎 弓聲 亦作𠄎 此蓋方音於正音 沉瓜切 但知作𠄎 俗作花 作華

若非

也

𠄎

𠄎 初宜切 粵 參差不齊也 从𠄎 左聲 隸作𠄎。借為𠄎等字。轉初加切 錯


也 又初佳切 擇也 又𠄎使 又夫𠄎 人名 又丑亞切 異也 又倉何切 浙也 又與績收 躔同 又景𠄎 人名 又與𠄎同 又千个切 與績 變同

𠄎部 第二百廿二

一 聲

出部 第二百廿三

凡五
字

形  出尺律切。萼英上吐也。夾滌曰象萼英五出之形。借為出入字。凡自出則入聲使之出。

則去聲故又

有尺類切

意  教牛刀以出游教也。从出而放肆遊之意。

二  作遊非。借同熬又蠲也。作蝥非又大蠶績收。

蝥作蝥非

轉同傲



賈莫懈切。出物貨也。从出買為意。

一 聲

羣部第二百廿四

一形 

艸博木切艸木艸生也象众艸
根株附生形俗混用樛樛當辨

一意 

叢祖息切艸木聚生也从艸聚
省會意亦作叢作叢叢叢非

一 聲

艸部第二百廿五

凡二 聲
字 一

形兼
聲一



蔓翰閏切艸名楚謂之蔓秦謂之蔓象其
蔓地連生形艸聲古作蔓隸作蔓又与蔓

同作樛非虞

帝呂為名

象形十
六字附

不風无切少木房也詩邶不耕不斲象
粵鄂連帝形俗混柑扶作跗跂非。

轉芳浮芳有芳宥三切不燃之

詞亦作否又与弗同或市是切

才牆來切李
陽冰曰在地

為木伐到為才象枝根斬伐之餘亦作材。因大木
有用之意借為才質取才也又始也亦借變裁

齊音西切木麥吐采上乎時曰齊象三采
齊出形下象地少又象兩鬲氏处古作

亦从妻聲作齋作齊非。轉与齋同又与齋同又
与菜同又才訣切亦用齋記行以采齊又齋同又与
躋同記地氣上齊作躋非又与劑同周礼五齊
之酒作醕非又在礼切恭慈兒記廟中齊齋

𠄎 尚多官切物初生題上象少木初生未伸下象根生地下上非山下偶侶而俗用端。借

為凡事之始又緒也

𠄎 迆遶切艸木實與𠄎然也象實常有文形俗但用條桌桌字从之

○又夷周夷九二切中尊也不大不小在

壘之間受五斗亦象之礼轉脩作𠄎非

求切瓜瓠類其蔓結斗起也象纒繞形古作𠄎或作𠄎俗隸从者譌為斗方音上聲借同糾作𠄎非

爾 忍止切萼或兒詩彼爾伊何象萼開連帝形亦作爾古但象花開作𠄎非二及也。借

為汝也尔同又与邇同
漢書文章爾雅作迺同

邇 養里切善也象其實有芒生俗用官

作改非。借用也。又語詞俗作以，又与已通。

丰

丰古拜切。州蔡也。江唯南曰：蘇閩以西或

曰艸或曰丰象艸根高生。形孟子借介俗用芥菜字。

帝

帝丁計切。萼果當也。象其戴花，弓上

亦作蒂。古作蒂，亦轉壹作蒂非。

其

其居侯切。文積才木也。象

。今但知借為帝王字，諦也。

坐木形，亦作楸。

卯

六音義注見尖。古作齏，重之。

赤

赤式

竹切。豆總名。象蔓引歧枝根莢之形。非

黍

黍虛谷切

上小成文。古作蒂，科作菽，非。借同叔。

禾黍果實下，象粟也。象

示

禾直律切。藥名。山薊也。象根，籒支，紫

形。或混稜作，非借同。稜

亦作
米莖

子

毛 閱各切又陟格切艸根毛生
地也象象葉母地而生之形

卮

古柶切設子般也象小木初生戴甲出形或
曰首鎡象人戴甲而立。借歲在開逢月在

畢也又

首偁

右第七卷凡卅三部正一百十九字目一千三百

八十七

形三十五事十九意四十
聲一千二百九十三字



六藝之一錄卷二百十